

Огонек



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СОЮЗ КРЕСТЬЯН ВСЕГО МИРА

Фот. С. Тул.е.

На пленум Крестинтерна съехались представители крестьянства 34 стран.

На снимке — встреча незаможного селянина Черниговщины, члена президиума комнезамов Украины тов. Оди́нца с представителем сельско-хозяйственных рабочих негров Северной Америки тов. Дэвисом.

Нужен дом —
— сами не строй.
Лучше и дешевле
построит
„Стандартстрой“



ДОМА - КВАРТИРЫ РАБОЧИЕ ПОСЕЛКИ

прочные уютные огнестойкие
быстро строят по американскому
стандартному способу Акс. О-во

„СТАНДАРТСТРОЙ“

МОСКВА Фуркасовский 8 Тел. 5-76-20

Требуйте проспекты

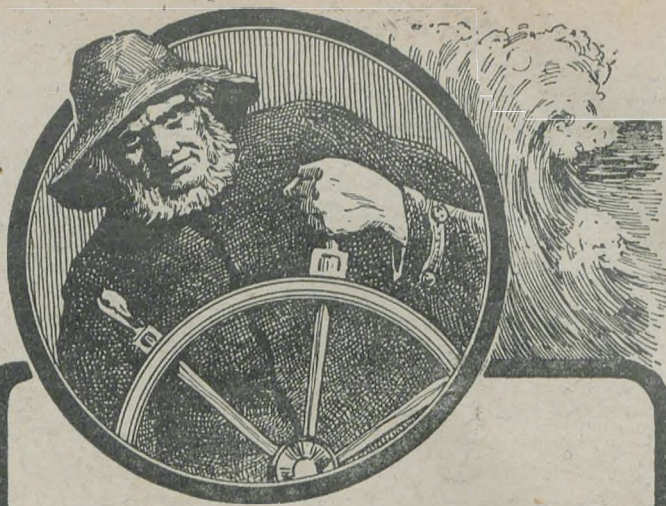
ЗАОЧНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА КУРСОВ

ПОЛИГЛОТ

Существует с 1917
Ростов-на-Дону
Николаевский пер. 44

Наш метод гарантирует успех
Наши ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ
„ПОЛИГЛОТ“ коммерческих
наук и стенографии будут
особенно оценены лицами,
не имеющими возможности
посещать специальные кур-
сы, живущими вдали от боль-
ших крупных центров. Они
всем доступны, как жите-
лям города, так и деревни.
Благодаря нашей заочной
системе, школа приходит
к Вам на дом
Мы обучаем везде, где только
имеется почта

Предметы преподавания: бух-
галтерия, коммерческие вы-
числения, торговая коррес-
понденция и делопроизвод-
ство, стенография и другие
специальные прикладные
коммерческие науки. Заня-
тия производятся посред-
ством переписки по почте
Подробные конспекты, про-
граммы и условия высылаются
за 10-коп. марку



УДАЧНЫЙ ПОВОРОТ

направляет судно к точно намеченной цели

Удачный поворот Вашему предприятию
может дать умелая, расчетливая и дешевая реклама
в провинциальных газетах

Обратитесь в Бюро Объявлений „ОГОНЕК“,
и там вам предложат

Практические идеи

Рациональные тексты

Первоклассные рисунки

Подходящие издания

Самые выгодные условия

Бесплатные клише

БЮРО ОБЪЯВЛЕНИЙ „ОГОНЕК“

Москва Тверская Благовещенский пер. 3 Тел. 4-30-03

БАГЕТ, РАМЫ

Открыта мастерская багета и багет-
ных рам. Рамы для увелич. портр.
от 75 к. Всевозможн. рамы для портр.
вождей и картин. Госучреждениям,
фотографам и перепродавцам скид-
ка. Москва, Оружейный пер. 2 пом. 19
п. Чумаков

ПОБОЧНЫЙ ЗАРАБОТОК

может иметь каждый. Подроб-
ности высылаются бесплатно,
пришлите только Ваш адрес
МОСКВА Благовещенский пер. 3
Отдел Объявлений „Огонек“ для № 12

РАСПРОДАЖА КНИГ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН А. С. СТЕПАНОВА

ЛЕНИНГРАД Александровский Рынок 46

ГОЛЫКО за 75 коп. за СОЧИНЕНИЕ: По вашему выбору
высылаю. Полные Собрания изд. Маркса: Гаршин 4 кн., Горбунов
4 кн., Тютчев 3 кн. и де-Костер 3 книги.
По ОДНОМУ РУБЛЮ за СОЧИНЕНИЕ: Майков 8 кн., Помя-
ловский 3 кн., Рустан 5 кн., Фет 6 кн., Метерлинка 8 кн. и Мей 8 кн.
По ОДНОМУ РУБ. 50 коп. за СОЧИНЕНИЕ: Вульф 12 кн.,
Гаушман 19 кн., Жуковский 12 кн., Мольер 10 кн., Сервантес „Дон-
Кихот“ 10 кн. и Надсон 8 кн.
По ДВА РУБ. за СОЧИНЕНИЕ: Гайне 16 кн., Толстой 12 кн.,
Уайльд 8 кн. и Вересаев 16 кн.
По ДВА РУБ. 50 коп. за СОЧИНЕНИЕ: Воборыкин 12 том.,
Успенский 28 кн. и Юсен 18 кн.
По ТРИ РУБ. за СОЧИНЕНИЕ: Рогов 12 том., Гариш 20 кн.,
Андреев 17 кн., Гамеун 18 кн., Мельников-Печерский 22 кн.,
Давилевский 24 кн.
По ТРИ РУБ. 50 коп. за СОЧИНЕНИЕ: Писемский 38 кн.,
Короленко 27 кн., Лесков 36 кн., Куприн 21 кн., Григорьев 12 том.,
а также: С.-Щедры 40 кн. 4 р., Станюкович 40 кн. 4 р., Ш.-Ми-
хайлов 50 кн. 5 р., Голызаров 12 том. 5 р., Тургенев 12 том. 6 р.,
Чехов 23 тома 6 р., Мамин-Сибирян 60 кн. 8 р., Достоевский 24 кн.,
16 р. и Лер Толстой 48 кн. 12 р.

На все издания цены указаны без переплета, упаковки и
пересылки. Перечисленные выше издания имеются в переплетах.
На складе большой выбор роскошных изданий Брокгауза,
Просвещения, Вольфа и др. издательств.
Заказы высылаются наложенным платежом по получении
50 прсд. стоимости заказа.

Для ознакомления **ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГ**, высылаю бесплатно
БОЛЬШОЙ ВЫБОР УЧЕБНИКОВ по ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЯ

ДЕПО ЧАСОВ

Илларион ГРАВОВСКИЙ

МОСКВА Тверская 39/2
(против магазина бывш. Елисеова)

предлагает
ЧАСЫ

С ГАРАНТИЕЙ
ЗА ХОД и ПРОЧНОСТЬ



№ 501 Анкер, верный ход, жел.-дор. 4 р. 50 к.
№ 502 Такие же плоские 6 р. — к.
№ 503 Черн. элэг. Ватч. 6 р. 50 к.
№ 504 Черн. плоск. хро-
нометр Анкер . . . 8 р. — к.
№ 505 Наручн. дам. и муж. 8 р. 50 к.
№ 506 Такие же на камн. 10 р. — к.
№ 507 Наруч. Анкер, луч.
Фирм от 16 р. до 25 р. — к.
№ 508 Сер. закр. 84 пр.
Мозер и Salter 21 р. и 25 р. — к.
№ 509 Черн. закр. и откр.
на камн. „Мозер“ 11 р. — к.
№ 510 Накл. золот. закр.
на 18 рубинах. . . 15 р. — к.
Высылаются по почте
наложенным платежом
К наручным часам прилагается
бесплатно кожаный браслет

Нужен дом —
— сами не строй.
Лучше и дешевле
построит
„Стандартстрой“



ДОМА - КВАРТИРЫ РАБОЧИЕ ПОСЕЛКИ

прочные уютные огнестойкие
быстро строят по американскому
стандартному способу Акс. О-во

„СТАНДАРТСТРОЙ“

МОСКВА Фуркасовский 8 Тел. 5-76-20

Требуйте проспекты

ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ в «ОГОНЬКЕ» 1 страница—960 р., 1/2 страницы—480 р., 1/4 страницы—240 р., 1/8 страницы—120 р., 1/16 стран.—60 р. Строка
непарелли—1 р. 80 к. Сверх тарифа, согласно постановления СНК от 11/IV и 6/VI 1924—15% налога
Постоянным публикаторам—скидка по соглашению. Счета подлежат оплате в семидневный срок по напечатанной объявлении

№ 18 (109). 26-го апреля 1925 г.

СОЮЗ РЕВОЛЮЦИОННОГО КРЕСТЬЯНСТВА 34 СТРАН



Генеральный секретарь Крестинтерна тов. Домбаль о II пленуме. После I Международного Крестьянского Конгресса, на котором был избран Международный Крестьянский Совет, сейчас же состоялся I пленум Крестинтерна, который разрабатывал вопрос о развитии новообразованной международной организации. Этот пленум, конечно, не мог конкретно обсуждать всех вопросов, касающихся крестьянского движения отдельных стран. Он только сделал первый шаг, чтобы осуществить связь новой организации с крестьянством. С этого времени прошло полтора года и II пленум Крестинтерна представляет собой совершенно иное. На нем уже конкретно обсуждаются вопросы о работе Крестинтерна в отдельных странах. За полтора года работы Крестинтерн сумел связаться с рядом стран и собрать вокруг себя крестьянские организации, насчитывающие несколько миллионов членов. В некоторых странах даже (Юго-Славия, Балканы) вокруг Крестинтерна ведется ожесточенная борьба печати и правительства.

На настоящем пленуме присутствуют, как члены Международного Крестьянского Совета, представители разных организаций из 34 стран. В порядке совещания стоят вопросы оценки настоящего момента в связи с дальнейшим ростом крестьянского революционного движения и вопросы организационные. Кроме работы в Пленуме уже несколько дней работают отдельные комиссии, а именно: комиссия для романских стран, комиссия для германских и скандинавских стран, комиссия англо-сансонская, комиссия балканских стран, центральной Европы и Прибалтики, колониальная, комиссия пропаганды и ряд суб-комиссий по отдельным странам и вопросам.

Лозунг Крестинтерна «Крестьяне и рабочие всех стран, соединяйтесь» раздается все громче в деревнях разных стран. Крестьянство освобождается из под гнета буржуазии и переходит в пролетарский лагерь революционной борьбы за власть рабочих и крестьян во всем мире.

Т. Домбаль.



Группа членов Крестьянского Интернационала. Слева—направо: от Польши—т. Домбаль, член президиума пленума, от Прикарпатской Руси—т. Бондари, от Германии—т.т. Бюрги (Баден), член президиума пленума и Путц, от Норвегии т. Лиенг, от С.-А. С. Шт. негров—Дэвис, член президиума пленума, от РСФСР—т. Лебедев (сельсоюз), член президиума пленума.

БЮРО КЛИШЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ОГОНЕК“Требуйте
бесплатные
иллюстрированные
проспекты.

Л. Сосновский принадлежит к числу немногих публицистов, чьи произведения в различных газетах, не умирают на другой день, лишаясь злободневности. Фельетны Сосновского остаются жить, как долговечные документы нашей архаической эпохи строительства новой жизни и борьбы за советскую страну. Сборники Л. Сосновского «Дела и сущие» имеют большой успех.

Издательством «Огонек» выпущены очередной книжкой нашей «Библиотеки» несколько больших и наиболее ярких из последних фельетонов Л. С. Сосновского.

Отъезд тов. Керженцева в Рим. 11 апреля в 8 час. 30 мин. вечера, с Виндавского вокзала отбыл в Рим вновь на-

нематограф со своим компаньономателем (кстати сказать — этот квартирант оказался инвалидом мировой войны, у которого протезы заменяют и руки, и ноги). На суде услужливые кумушки-соседки показали, что Алоизия и инвалид сидели в кино «тесно прижавшись друг к другу». И этого было достаточно, чтобы суд «цивилизованной» страны приговорил женщину, по требованию хронического тюремного сидельца, к строгому аресту.

Студенческая забастовка во Франции. Комитет общенациональной студенческой ассоциации объявил всеобщую забастовку во всех высших учебных заведениях Франции. Но буржуазное студенчество французской республики применяет это средство для борьбы против... республики.



Бертелими.

В самом деле. Вот причина забастовки: два профессора конкурировали, притязая на кафедру международного права в Париже. Лефюр и Селль. Первый — монархист, второй — республиканец. Министр назначил республиканца Селля. Тогда монархическая студенческая организация, известная под именем «королевских молод-

А когда, в ответ на эти бесчинства, 15 молодых хулиганов были преданы суду, и был смещен декан юридического факультета, Бертелими, поощрявший их, то напоявшие французские университеты буржуазные маменькины сынки обиделись за своих «товарищей» и своего декана и объявили забастовку.

Впрочем, теперь, после падения кабинета Эррио, новое правительство республики проявит, вероятно, должное уважение к монархическим чувствам хулиганов, и забастовка окончится.

Убийство Маттеоти. Все хорошо помнят, какой взрыв негодования и в Италии, и во всем мире вызвало несколько месяцев тому назад таинственное убийство социалистического депутата Маттеоти. Никто не сомневался, что это — дело рук фашистов, но не ясна была степень участия фашистских вождей в этом преступлении.

Теперь тайна отвратительного убийства полностью раскрыта. Убийца Маттеоти фашист Думини раскрыл «по дружбе» все дело редактору фашистской газеты «Корriere Италиана», Филиппелли, а возмущенный Филиппелли разоблачил подробности преступления.



Росси.

Оказывается, что приказ об убийстве Маттеоти убийца получил от начальника бюро печати при правительстве Муссолини, синьора Росси, и от другого виднейшего фашистского деятеля — Маринелли. Этот приказ они дали с ведома, согласия и одобрения самого Муссолини. Начальник римской полиции Боно и товарищ министра внутренних дел Финци также были осведомлены обо всем. При этом, Боно взял на себя заботу об уничтожении следов преступления. В частности, убийца Думини передал ему для этой цели свое платье, зарызганное кровью жертвы.

«Под восточной звездой» — так называются интересные очерки советского журналиста Альберта Сыркина, выпускаемые очередной книжкой Библиотеки «Огонек». Автор исследовал за годы революции Персию, Бухару, далекие пустыни Средней Азии. В ясной, красочной форме А. Сыркин описывает неожиданно причудливые, трагические и комические формы нового быта далекого Востока в его соприкосновении со стихией революции.

Лучшая картина знаменитого художника Беллоки — «Купальщица», исчезнувшая из Зимнего дворца после



февральской революции 1917 г. Ныне во дворце «опального князя» Николая Константиновича Романова в Ташкенте обнаружена замурованная комната, где и оказалась эта картина.

Восточные рабыни просыпаются. 9 марта в г. Старая Бухара в общественно-показат. суде слушалось дело узбека Ачилова, избившего поленом свою жену — Шамсию-Ой за то, что она переселилась из. Зал суда — большое кино — был битком набит. Муна — Ачиловой приговорили к 2 годам не-правдома.



«Священное право мужа над женщиной низвергнуто».

Вот почему приговор суда — новый этап женского движения на Востоке.

Обществу обвинителем выступала узбека тов. Алиева.

Тов. Минесса Алиева — первая в Средней Азии узбека, являющаяся членом Заравшанской коллегии правозащитников.

Новая книга об Анатоле Франсе. Вслед за книгой бывшего секретаря Анатоли Франса — Бруссона «Анатоль Франс в халате», вышла в свет в Париже еще книга, Николая Сегюра «Мои разговоры с Анатолом Франсом», посвященная великому писателю. В этой книге собраны различные беседы, которые Франс вел с автором ее и другими друзьями по вопросам искусства, политики, религии, истории, философии и, наконец, по вопросам бытовым. По словам литературных критиков, книга Сегюра дает огромный и ценнейший материал для характеристики мировоззрения Анатоли Франса. Успех книги подтверждает эти отзывы: в течение шести недель она выдержала уже четыре издания.

В христианской стране. Чемберлен и Макдональд очень убедительно доказывают, что Англия — страна высокой христианской культуры. Вероятно, именно поэтому, там до сих пор применяется старинный закон, по которому лица «низших сословий» за оскорбление «высших» могут быть приговорены к телесному наказанию.

Так, например, 2 недели тому назад 18-летний Джамес Роунсиби, рабочий, помимо месячной отсидки в тюрьме, был приговорен к 20 ударам «кошкой» (ременная плеть с несколькими концами) за то, что назвал «недостойной женщиной» супругу местного мануфактуриста, которая, ударив по небрежности зонтиком в глаз, не сошла нужным даже извиниться.

Чем не пример «христианской культуры»?

2 года «Барабана». 6 апреля исполнилось двухлетие первого пионерского журнала в СССР «Барабан» (орган МК РКП (б.), МК РЛКСМ и МТСО).



Чрезвычайно интересное и многообещающее явление представляет собой организация пионеров-корреспондентов (пикоров), которая выросла вокруг «Барабана» и насчитывает в одной Московской губ. более 2.500 ч.

«Великий сказочник». Надгробия исполнилось 50 лет со дня смерти знаменитого дет-



ского писателя — сказочника Ганса Христиана Андерсена. На снимке — писатель у себя в саду.



значенный полпред СССР в Италии тов. П. М. Керженцев. Среди провокационных тов. Керженцева на вокзале находились: советник итальянского посольства граф Негри и ответственные сотрудники НКВД.

Супружеская верность. Жена — живая собственность мужа. Таков закон буржуазных стран. Она не перестает быть его собственностью даже тогда, если муж из 12 лет супружеской жизни проводит свыше 10-ти в тюрьме за разные уголовно-наказуемые деяния. Пример — дело Алоизии Гард, разбившейся на днях в венском суде.

Муж, находящийся в настоящее время в тюрьме (он приговорен в последний раз к 5 годам за кражу со взломом), обвинял ее перед судом в нарушении супружеской верности на том основании, что Алоизия ходила в ки-



Селль.

нов», устроила Селлю обструкцию и занялась избиением студентов-республиканцев и нападениями на полицию, во время которого было ранено 70 полицейских. Все это делалось под крики «долгой республики».

РАБОЧАЯ ПОМОЩЬ В ИРЛАНДИИ

Очерк для „Огонька“ Джима Ларкина.

Есть ли голод в Ирландии? Правительство говорит, что нет: голода нет, положение, правда, очень тяжелое, но правительство приняло срочные меры к удовлетворению всех нужд населения. Архиепископ Армага и католический примас О'Доннелль в ответ на телеграмму, присланную из Нью-Йорка местным архиепископом Хейс—ответил:

„Благодаря принятым мерам, голода нет“.

Конечно, во дворце архиепископа в Армаге, голода нет. Его 30 слуг не голодают. Капиталистическая пресса Ирландии, вынужденная отметить голод, болезни и отсутствие топлива, сводит до минимума все горестные данные.

Английская капиталистическая пресса упорно молчит, за исключением «Манчестер Гарден», поместившей корреспонденцию о голоде в Керри, Майо и Донегале.

Какова же действительность?

шная помощь от тех, кто эмигрировал в Америку и Канаду. Фермы имеют около 5 акров земли. Ни одна из них не приносит дохода, достаточного для прокормления одной семьи, и не может существовать без подмоги. Топливом служит

форд (Межрабпом) были два раза в голодных районах (Северо-Западный Донегаль) Что они там видели? Вот один из фактов: в маленькой хижине в одной комнате живет семья из 10 человек. Дед, отец, мать и семеро ребят. Отец рыбак—его



Наверху—перед зданием Межрабкома в Дублине. Слева—направо: М. Шинхард, Д. Ларкин, Р. Моуни, М. Суттон, Е. Крауфорд, В. Аткинсон, П. Ларкин, М. Шедлей, П. Фоке и Мак Карти.

В овале—справа-налево: Елена Крауфорд—секретарь Межрабкома в Англии, Роберт Моуни—местный секретарь МРП в Дублине, Петер Ларкин и Роберт Стюарт—представители британской компартии, Патрик Фоке—представитель партии Рабочего Союза в Ирландии, Джим Ларкин—генеральный секретарь Рабочего Союза Ирландии, Михаэль Шедлей—представ. Республиканской партии, Михаэль Суттон—секретарь Отдела Рабочего Союза (стоит).

Винсент Аткинсон—секретарь Ирландской Рабочей Лиги, Михаэль Шинхард—исполнительный секретарь Ирландской Рабочей Лиги.

На Западе Ирландии население состоит из мелких крестьян и рыбаков, число которых вместе с семьями достигает 750.000. Большинство из них совсем не знают английского языка. Местность, которую им приходится обрабатывать, неплодородна, предоставлена на милость бушующего Атлантического океана.

Жизнь в этом районе сносна, но становится совершенно невообразимой весной и зимой.

Большую часть года 750.000 жителей ведут борьбу со смертью. Масса мужчин и детей в зимнее время эмигрируют в Шотландию и Англию в поисках работы. В лучшем случае они могут отчасти поддерживать своих родных, посылая им из своего скудного заработка.

Поддержкой является также неболь-

торф; дома каменные, маленькие и антисанитарные. Благодаря суровой погоде, летом и осенью прошлого года хлеб сгнил. Торф, единственное топливо, вследствие постоянных дождей не мог быть высушен и сделался совершенно непригодным. Правительство было предупреждено, но оно только смеялось над теми, кто им говорил об ожидаемой ужасной зиме. Безусловно, такое отношение правительства диктовалось политическим положением—ведь большинство этих несчастных были в оппозиции против политики правительства и даже активно боролись против него. Около 11.000 этих людей сидели больше года в тюрьмах за борьбу против правительства.

Роберт Стюарт, член Коминтерна (Британской Компартии) и Елена Крау-

сети уничтожены бурей, денег на восстановление их нет. У них нет семян для весеннего посева и нет сетей!

С этим явлением борется Межрабпом. Рабочие Ленинграда, испытавшие голод 1919—1921 г.г., поймут ирландский пролетариат. Они знают, почему капиталистическое правительство убивает всякую общественную жизнь в Ирландии.

Они поймут, почему молчит капиталистическая пресса Англии и Ирландии.

Мы знаем, что рабочие Ленинграда не оставят без помощи своих голодных товарищей в Ирландии. Я хотел бы обратиться отдельно к транспортникам Ленинграда (я сам старый транспортник), чтобы они поддержали нуждающееся население.

Джим Ларкин.



Стоят четверо японцев: — в очках анархист Язамаки, близкий друг казненного революционера-анархиста Котоку в гор. Токио в 1911 г. Все они занимались русским языком у Н. И. Петрова-Павлова, а также имели связь с Дайренской коммуной эмигрантов. Переводили революционную литературу на свой родной язык. Сидят: Н. И. и А. А. Петровы-Павловы.

ДАЙРЕНСКАЯ КОММУНА

Воспоминания тов. Н. И. Петрова-Павлова.

В северной части Японии я очутился в 1912 г., где проживал в г. Хакодате на положении изгнанника, совершив-

шего побег с Амурской каторжной Колесухи. В 1915 году я переехал из г. Хакодате в г. Дайрен (б. Дальний),

где нашел много своих соотечественников.

С начала мировой войны масса наших политкаторжан и ссыльных, бежавших из Сибири, очутился в различных городах Японии и, в особенности, в г. Дайрене. Помимо политических беглецов в Японию потянулись и вереницы эмигрантов, но тем или иным причинам не желавших идти на войну. Громадное большинство являлось в Дайрен совершенно без копейки. Рассчитывать на какой-нибудь заработок в Японии, не зная японской жизни и их языка, европеец, да еще беглец, абсолютно не мог.

Что касается меня, то я, изучив японский язык, давал японцам уроки русского языка, и этим добывал средства к существованию. Но так устраивались лишь очень немногие. Необходима была срочная помощь, и помощь колоссальная.

Когда у меня на квартире сгруппировалось 17 товарищей (5—политических и 12—военных дезертиров), я предложил им организовать «Дайренскую Коммуну», ставящую своей целью перевозку беглецов в Америку и Австралию. Мое предложение было охотно всеми принято и тут же был выработан нижеследующий устав коммуны:

- 1) «Коммуна трудового народа», состоящая из эмигрантов—организация беспартийная.
- 2) Цели коммуны: взаимопомощь, просвещение, объединение и ознакомление с положением эмиграции в Америку.
- 3) Для достижения указанных целей Коммуна изыскивает средства.

Принципы коммуны.

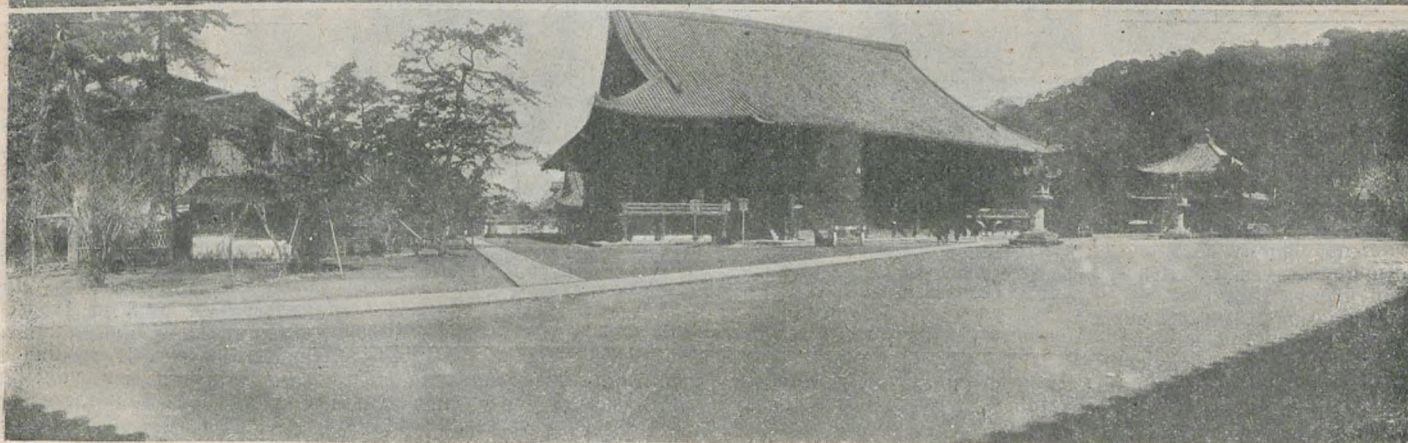
- 1) Членом Коммуны может быть всякий мужчина или женщина, понимающие

После смерти Сун-Ят-Сена

Фот. «Огонек».



Группа членов исполкома Гоминдана перед домом, где скончался Сун-Ят-Сен. Слева-направо: Чжэ-Лу—чл. ЦК, ректор Кантонского ун-та, Линь-Шень—член ЦК (правый), Ван-Цзин-Вей—один из виднейших чл. ЦК (левый), У-Цзи-Хвей—член контрольной комиссии Гоминдана, Сунь-Фо—сын Сун-Ят-Сена (правый), Юэ-Иоу-Жень—чл. ЦК, б. крупный генерал рев. армии в правительстве Шенъси, Сунг-Цзень-Вен—брат жены Сун-Ят-Сена (центр).



Центральная Япония. Сверху-вниз: 1) Река Кава. 2) Гор. Киото. Общий вид из Киёо Мизу. 3) Киото. Храм «Святая Вода». 4) Киото. Храм Хи-пин. 5) Храм на краю города.



Агитационный автомобиль.

На плакате надпись:
«Грабители отнимают у тебя последний кусок — работница, борись вместе с коммунистами — выбирай Тельмана».

русский язык, без различия национальностей, веры и убеждения.

2) Члены в Коммуну принимаются по общему согласию присутствующих на собраниях членов Коммуны.

3) Все дела Коммуны решаются по общему согласию присутствующих на собраниях членов Коммуны.

4) Членами Коммуны не могут быть лица, не идущие рука об руку с трудящимися и не живущие простой рабочей (чисто пролетарской) жизнью.



За кандидатуру Тельмана. «Союз красных фронтовиков» во дворе парт. бюро.

Агитационный автомобиль выезжает со двора Центрального Бюро партии.

Плакат на автомобиле:
«Месть за убитых рабочих».
«Поддайте голоса за рабочего Тельмана».

Вот с такой краткой и скромной программой было положено основание «Дайренской Коммуны» в июне месяце 1915 года.

Работа закипела. Коммуна росла.

Деятельность Коммуны не давала покоя русскому консулу в г. Дайрене — Васильеву — и всей шайке царских шпионов, кишмя кишевших в Японии. И это вполне самодержавия мог спокойно организовать коммуну из

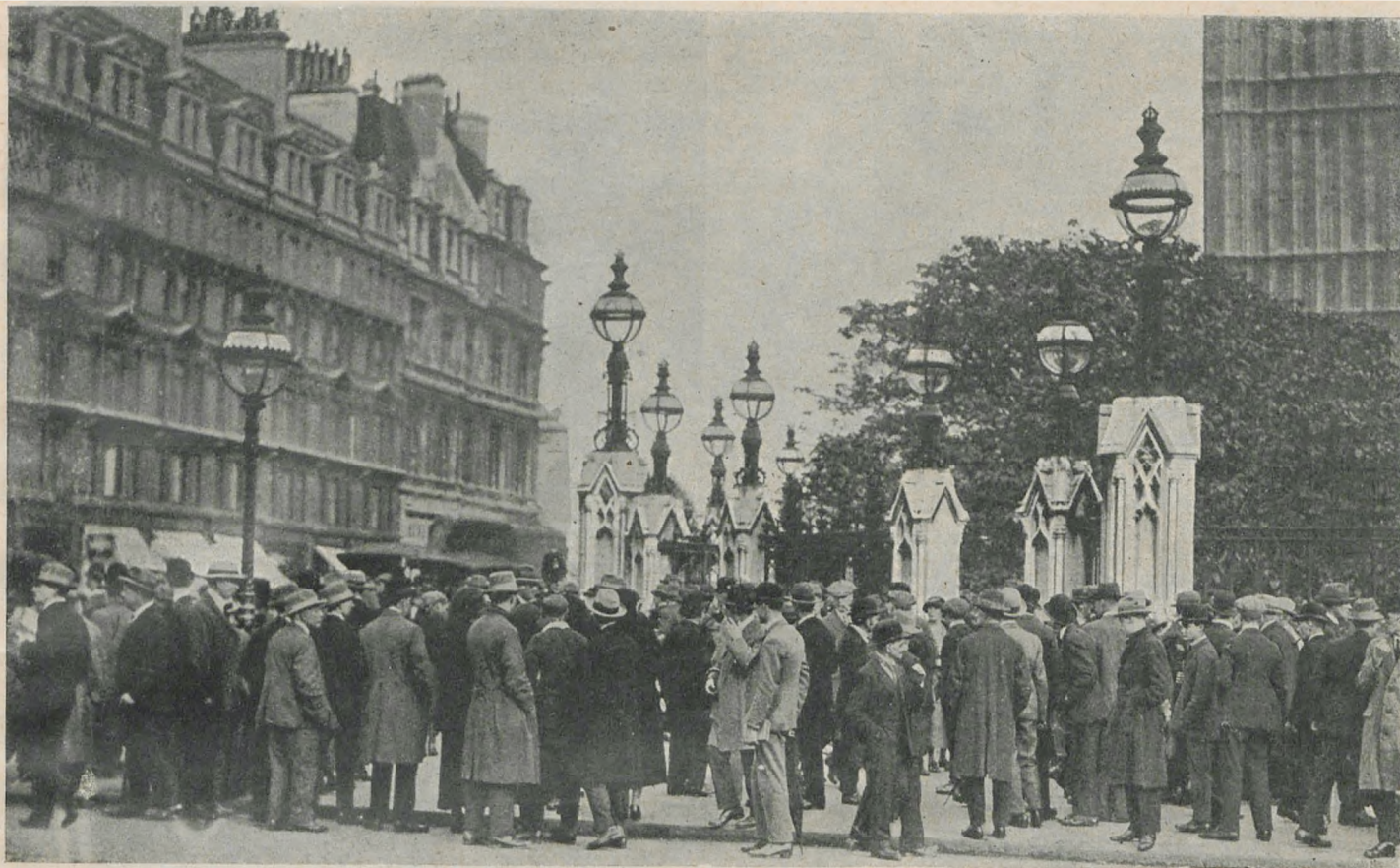
понятно, — как же ставленник спать, когда у него под носом

Трудящиеся всего мира — в страну советов

Фот. «Огонек».



Сельско-хозяйственная и промышленная коммуна из Чехо-Словакии. Состав коммуны 303 человека с детьми. Партийных — 97%. Коммуна едет из Чехо-Словакии, гор. Прага, в Кара-Киргизскую Автономную Республику в гор. Пишпек. Коммуна везет с собой 18 вагонов и платформ сельско-хозяйственных и промышленных машин. Особое внимание было обращено на организацию при отправке со стороны полпредства СССР в лице т.т. Антонова-Овсенка и Калявина. Для встречи на границе и оказания содействия для дальнейшего следования от комиссии СТО по эмиграции СССР был командирован тов. Боборикин. На снимке — президиум Чехо-Словацкой Коммуны. Представитель комиссии СТО по эмиграции тов. Боборикин, у флага — председатель коммуны тов. Ягода.



Толпа перед Лондонским парламентом в дни «знаменитых» запросов консерваторов об «агитационной» деятельности делегации ВЦСПС.

каторжан и ссыльных... Против Коммуны начался заговор со стороны японской и русской администрации—как бы ее разогнать, а руководителей ее арестовать. В конце 1915 г. русская администрация добилась всевозможными способами у японских властей приказа об аресте 8-ми эмигрантов. Однако, своевременно поднятая кампания, поддержанная в зарубежной прессе, а также посланные мною телеграммы с протестом на чинимый полицейский произвол—министру-премьеру, графу Окума, и пре-

зиденту демократической партии (Кокуминто) в Нижней Палате, заставили японских властей освободить арестованных коммунаров через пару дней. С одержанием этой победы Коммуна стала еще крепче и интенсивнее в своей работе.

К концу 1916 года через Коммуну прошло около 600 товарищей, из них 87 человек были отправлены средствами Коммуны.

перехватить в г. Иокагаме. Но 5-го ноября 1916 г. японский отряд окружил мой дом и арестовал меня. На следующий

Представители шведских профсоюзов в Москве

Фот. С. Красинского.



Делегация на Октябрьском вокзале в Москве.

Прилет германского ученого проф. Матчоса

Фот. С. Красинского.



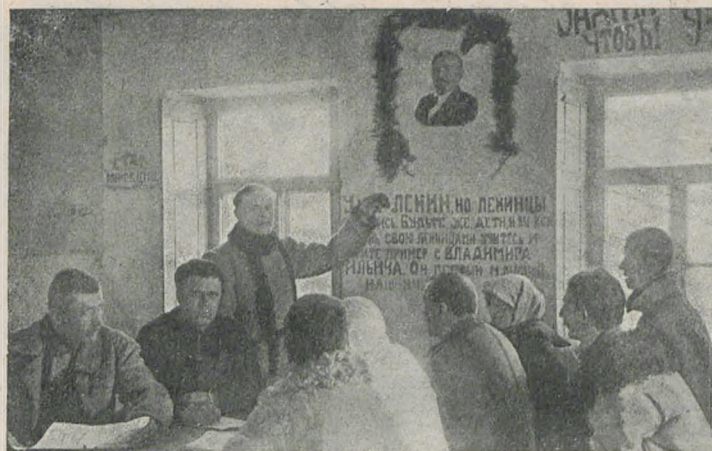
В Москву из Берлина прилетел известный германский ученый инженер Конрад Матчос, приглашенный русско-германским обществом «Культура и Техника». Матчос прочел в Москве несколько лекций на темы: «Промышленность и школы», «Современные задачи науки и техники».

Таким образом, потихоньку почти все разошлись. Осталось нас несколько человек. Когда разошлись все оставшиеся коммунары из Дайрена, я также собирался

день; закованный и под конвоем, я передавался русским властям на ст. Чань-Чунь. В заключение хочется подвести итоги, что Дайренская коммуна за свое шестнадцатимесячное существование, помимо коллективной материальной помощи друг другу, оставила колоссальный след в революционном движении. Очень многие из дайренских коммунаров сейчас служат интересам русского советского рабоче-крестьянского строя—Республике Советов.

Н. И. Петров-Павлов.

ВМЕСТО ДЫМОВКИ—МАЛИНОВКА



Слева—хата-читальня им. Крупской в селе Малиновке. Член совета тов. Вальтер объясняет селянам значение ленинских уголков. Хата уютная, тщательно оборудованная. Для создания ее было положено много трудов. На стенах лозунги, полные бодрого призыва к работе, к строительству, к культуре. Развешены стенные газеты, в которых помещены статьи на разные темы, освещающие разные вопросы, так или иначе способные заинтересовать селянина. При хате пункт юнфракции, небольшой штаб юных пионеров. Хату охотно посещают дымовцы, сейчас малиновцы, и старательно знакомятся с литературой, газетками, аккуратно прибывающими, слушают небольшие лекции. Справа—библиотека райсельбуда. На снимке—Гилко, заврайсельбудом, в присутствии председельства Ткаченко, обследует работу библиотеки.

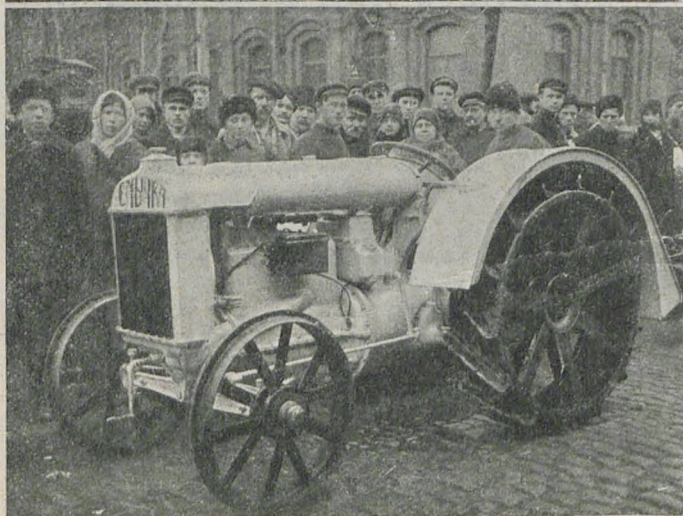
Письмо из деревни

Фот. «Огонек».

От нашего бобруйского корреспондента Григория Лапцого

Возвращаясь из Москвы со съезда района, где был председателем районного селькоров и проезжая мимо Стрешинского исполкома столь известный Домбровский, я остановился на день с целью поделиться с населением Стрешинского района своими впечатлениями от поездки в Москву.

Рабочие—крестьянам



Всего советскими банками закуплено 600 тракторов системы «Фордзон». Недавно рабочие завода им. Андрея Марти передавали тракторы подшефным селам Николаевщины. Каждый трактор в состоянии в течение рабочего дня сработать до 5 десятин мягкой земли и до 1—твердой и корнястой. В тракторе 72 пуда веса. Наверху—передача тракторов крестьянам. Внизу—трактор «Смычка».

Зашел я в деревню Папоротное, где еще в прошлом году крестьяне строили на свои средства церковь, а школы не было. Председателем сельсовета был тогда горький пьяница Максим Береснев, выдвинутый на эту работу бывшими Стрешинскими районными властями. Крестьянство, хорошо знавшее Береснева, знавшее заранее, что добра от него ждать нечего, даже не явилось на сход, узнав, что он выдвинут и зная, что все равно он окажется выбранным. Из 1.350 человек избирателей на сход явилось всего лишь 186. Крестьяне хотели выбрать председателем честного комсомольца Кузьму Острога. Но победили Стрешинские власти и навязали крестьянству Береснева. Вечно пьяный, он требовал беспрекословного подчинения себе всего села, от мала до велика. При распределении леса среди населения, львиная доля всегда достается ему, о просвеще-



Слева направо: Марфа Михайловна Кузнецова, селькорка, член Папоротнянского сельсовета и член ревизионной комиссии по комитетам взаимопомощи. Екатерина Ивановна Шевцова (с букетом в руках), в которую Максим Береснев, б. председатель сельсовета, стрелял из револьвера 3 раза за то, что она не хотела подчиниться его требованиям. Улита Васильевна Горбачева, подруга первых. Она, как и первые две, видела и знала Береснева.

Коллективное хозяйство



Земельная сессия местечка Устивица, Лубенского округа, на коллективное луговое хозяйство. На снимке—обсуждение в связи наступившей

нии он мало думает о теоретическом претит брату за в комс тот с о повесилс зуюсь св стью, хо ставить К ну Ш., седку, жи как с му навязчив живания тили эне отпор— на стре него.

Папор никак не избавить реснева, к тому ж проводит устройст нечно, п выгодное б и свое нии. По му свиде распре земли б. прави. Громко ющих св вольство бровский реснев с кутузу, их «напц рами»(?) бяпролет Этими д ми так вали все зять тес кой вяз тьюму

Все ат (Софья Ш нилось и (дело о пр руйска с помог из устройст Астерман нами сел корка Ма сельског Все изме старики б газеты и чился на Молоде Нади Гел

ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ В ДЕРЕВНЕ

Фот. К. Ивашкевича.



Расширенный пленум райисполкома с участием председателей сельсоветов, сельских комитетов незаможного селянства, комитетов взаимопомощи, учительства, селянских будняков и тысячной массы селянства в с. Носковцах, Станиславчинского района, вместе с представителями подпольного Станиславчинскому району Ленинградского полка в день открытия школы семилетки в с. Носковцах, в доме бывшего помещика.

весьма
ает, ка-
ки за-
родному
писаться
мол — а
утчаяния
я. Поль-
ой вла-
очет за-
ктери-
ую со-
ть с ним,
ком. Его
е уха-
встре-
ричный
ктери-
яла в

отнянцы
е могли
а от Бе-
который
е начал
е земле-
е, ко-
иболее
для се-
и компа-
о обще-
тельству
деление
мло не-
ьное.
выража-
ое недо-
Дом-
и Бе-
ажали в
называя
лицеме-
а се-
ариями.
ействия-
взбунто-
село, что
е верев-
д и в
ашил.

о рассказали мне старики Иван и Софья Шевцовы. (Шевцова старуха за 60, делегатка). Теперь все изме-
нить можно стало. После суда над Домбровским
исследованиях селькора Лапицкого) приехал из Боб-
секретарь Окружного комитета тов. Брандзбург и
завитесь от Береснева и его мошеннического земле-
ва. Был назначен секретарем рабочий из имения
ек,—честный, хороший человек Тит Крышнев, а чле-
совета и комитета взаимопомощи женщины: сель-
рфа Кузнецова и Настя Зарецкая, а председателем
о совета был выбран комсомолец Кузьма Острый.
нилось. Открыты сельско-хозяйственные курсы и
ородачи по вечерам посещают их. Читаются вслух
крестьяне внимательно слушают. На этом и кон-
и разговор. А я отправился в Кабановку на хутора.
е и старики собрались в доме члена сельсовета
маковой и забросали меня вопросами о Москве,

во в деревне



Полтавской губ., постановила перейти
уделение у сельсовета земельных вопро-
вской.

и как в Кабановке. Работа в совете на-
ладилась. Проводится кампания под-
писки на газеты, журналы, бедняки и

как они скоро очутились на столе в
районной милиции. Приходящие кре-
стьянки глядели на них, качали голо-

Еще одна жертва кулацкого террора



Арестованных за убийство селькора П. Клименко, председельсовета Нижняя Дубечня, Киевской губ. Щербина и его соучастников, крестьян того же села, под усиленным конвоем отправляют в Киев, где состоится судебный процесс.

средняки страхуют скот от падежа, ми-
лиция подтянулась и зорко следит за
всем происходящим. Например — выду-
мали кулаки и поповские прихвостни,
что в Стрешинском районе бог по де-
ревям ходит и иконы обновляет, но не-
много икон ему обновить пришлось, так

вами и говорили: «нет не чудотворные
это иконы — руками людскими они сде-
ланы». Надо полагать, что недалеко
время, когда вся эта мусть выплывет на-
ружу в нашем Стрешинском районе
Бобруйского округа.

Гр. К. Лапицкий.



Общий вид парка, где расположены могилы летчиков.

КЛАДБИЩЕ ЛЮДЕЙ-ПТИЦ

Очерк С. Арефина. Снимки С. Тулеса.

...Странное представление и заботы живых об удобстве, уюте, как будто даже, о настроении мертвых.

Женщина, указывающая мне во Всех-святском дорогу к братскому кладбищу, характеризует признаки его следующими словами:

— Да там вы сами увидите. Такое веселое место! Лучше нету кругом. Прямо вольготное место. Покойничкам так-то хорошо лежать!

Да. «Веселое место». Зачем бы казалось?

Мне вспоминается «заповит» Шевченко:

Як умру я—поховайте мене на могили.
Средь степу широкого на Україні мийлий.
Щоб лави широконопи і Дніпро і кручи
Було б видно було б чути, як реве ревучий...

Что за забота о будущей могиле, так сказать, о «весельи» места?!

* * *

Качество впечатлений зависит, конечно, от настроения.

Мне место погребения авиаторов не показалось уж таким «веселым». Уютными—да, тихим—да, покойным—да...

Может быть, к этому располагала погода: стоял серенький, нахмуренный, но теплый день ранней весны; большой, видимо в порядке содержимый, парк еще был завален снегом, напивавшимся, как губка, весенней водой. Кругом стояла удивительная тишина. Слышно только как журчит вода в овраге рядом, да петухи поют на селе....

Широко по ранжиру раскинулись в парке военные могилы.

Вправо ближе к забору уголок авиаторов. Он издали еще бросается в глаза пропеллерами могил.

Однако, сколько их тут—целая аллея! Есть уже старые, отслуживающие свои

последние сроки на могилах, покоровившиеся от непогод и дождей, потрескавшиеся по швам склейки; есть покосившиеся, есть упавшие... Много могил в этом уголке уже без пропеллеров и без всяких других отличительных отметок.

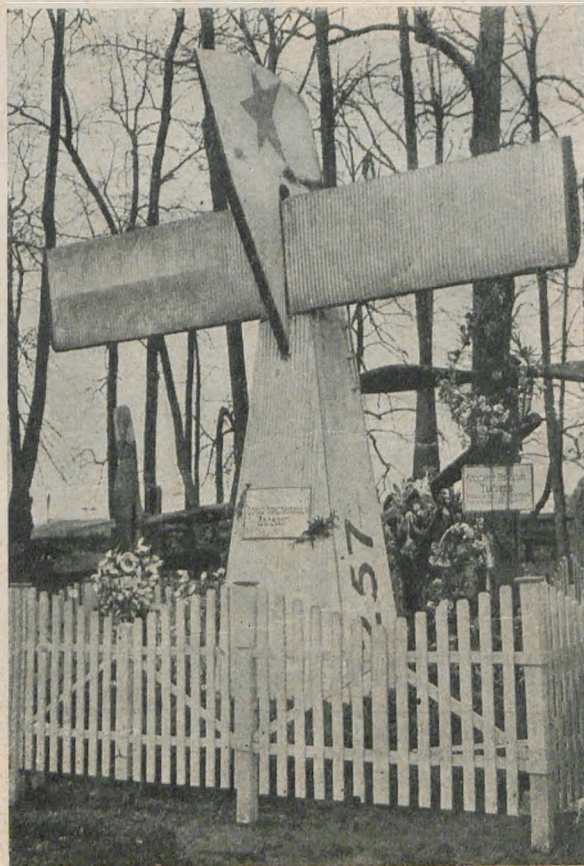
Холмики, занесенные снегом. Но чья-то рука, как видно, заботится о них. Вот—в одной такой безвестной могиле, недалеке, как прошлой осенью в самую середину могильного бугорка посажено крошечное молодое деревцо. Вот осыпавшиеся, потерявшие фарфор цветов проволочные остоны венков заботливо сложены у подножия пропеллеров. Вот закреплены вокруг крыла выпуклые ленты. На одной из могил уцелело несколько жестяных листьев от венка и они прикреплены к могиле проволокой, глубоко воткнутой в землю.

* * *

...Место не кажется «веселым», однако, вы выходите с кладбища без обычной кладбищенской грусти, без мысли о «суеде сует» и т. п. Наоборот, какое то бодрое настроение складывается у вас в результате осмотра.

Надписи говорят, что здесь, в этих могилах, лежит преимущественно молодежь. Самому старшему из авиаторов в момент смерти было 38 лет. Большинство 23—25—27 лет. Есть и совсем юные—18—19-тилетние. И только две-три надписи отмечают обычное—«скончался». Большинство—«погиб», «погиб в бою», «убит в воздушном бою», «разбился во время полета».

Части от разбитых самолетов,—какие-то трубки, планки, проволоки, остатки крыла и даже целый



Могила летчика Т. Веллинга.

Кладбище людей-птиц

остов мотора с семью отрезками цилиндров в виде звезды говорят о тех воздушных драмах, в результате которых явились все эти могилы.

Целый ряд могил связывает по-тоарищески погибших одновременно на одном и том же самолете. Вот: «Сократ Николаевич Ляхов, 30 лет, военный летчик Тульского отряда военных сообщений, погиб в Туле 30-го апреля 1918 года» и рядом с ним «Владимир Александрович Александров, 19 лет, старший моторист, погибший в Туле же 30-го апреля 1918 года». Вот лежат вместе: «Иван Алексеевич Колесанов, 23-х лет, летчик, и Аристарх Федорович Ларионов, 28 лет, летчик-инструктор», погибшие 4-го июля 1921 г. Вот за одной оградой рядом погребены: «командир отряда тяжелых кораблей, красный военный летчик—Борис Константинович Веллинг» и «Александр Григорьевич Тимофеев», погибшие 15-го ноября 1923 года на «Юнкерсе» во время тренировочного полета, на том самом «Юнкерсе», на котором они же, Веллинг и Тимофеев, сделали перед тем знаменитый пробный круговой полет по маршруту: Москва—Харьков—Ростов—Владикавказ—Тифлис (через Казбек!)—Баку—Красноводск (через Каспийское море!)—Бухара—Ташкент—Хива—Оренбург—Москва...

Да! Грусти, унынию, душевной слабленности этот уголок кладбище не дает места. Каждая могила здесь—этап пройденной тяжелой, но бодрой борьбы за воздух, за создание красного воздушного флота. Их уроки не пропали даром, опыт, данный их именно гибелью, позволял учитывать недостатки, промахи, избегать ошибок. И такой понятной становится надпись на венке одной товарищеской общей могилы: «Дорогим товарищам, Денисову и Ларионову, погибшим за общее дело».

Это вот ощущение ценности этих могил, этих смертей, ощущение «общего дела», так ярко подчеркнутое их гибелью, и не покидает вас и на кладбище и долгое время после того, как вы уйдете и окунетесь в шум московской жизни...

И уместным торжественным аккордом звучит четверостишие, написанное на могиле «красного военного летчика, Афанасия Тарасовича Андреева, ответственного секретаря ячейки РКП, показав-



Аллея пропеллеров.



Уголок пропеллеров

тельной тренировочной эскадры» (родился в 1891 году, разбился 13-го мая 1924 года на самолете «Ньюпор»):

— Пролетарскую память погибшим в борьбе
Без слез мы сумеем хранить...
Мы жаждем всю волю, все силы свои
На тот же алтарь положить.

...Да с бодрым чувством уходишь от этого уголка авиаторов братского кладбища. Шепелится в душе что-то, похожее на старые слова:

— Мы еще позволюм, чорт возьми!

С. Арефин.

НЕАПОЛЬ СЕГОДНЯ

Письмо из Италии худ. Г. Гольца. Зарисовки его же.

«Прекрасная Италия, страна солнца, апельсинов, серенад, макарон, черно-синьор, страна всемирного владычества Рима, страна бесконечных раскопок, страна Леонардо-да-Винчи, Микель-Анджелло, Боттичелли и вообще имен без конца и все хороших доброкачественных»...

В таком роде об Италии можно продолжать без конца. Или иначе—страна, по которой шныряют американки в черных очках, немцы в коротких штанишках с голыми коленками, страна, где в любой лавченке все поймут, если вы будете только неопределенно мычать, как выдресированный современный итальянец, но где вам и расставят сети хитроумные охотники за форестьерами, по зонтику вашего носа и по вашим ботинкам лучше, чем любая хиромантка, определив вашу национальность и платежеспособность. С русских взятки гладки, их обобрали «страшные большевики», да и вообще их почти нет в Италии, а путешественники с советскими паспортами даже необыкновенная редкость, их расспрашивают с опаской и огромным интересом. Французы мало ездят и практичны, на немцах разжитья—теперь слаба, хотя и можно попробовать — «должны же расплачиваться за военные убытки», но американцам и англичанам все в тридорога.

Можно свободно, приехав в Неаполь, попасть непосредственно в какой-нибудь «отель Британик», проехав по трафаретно европейским улицам, обстроенным домами в стиле модерн, с блестящими магазинами, кафе, толчеи публики, гудками и со всем тем, что все мы видели у Мейерхольда, а из этой твердыни иностранцы делают вылазки: Помпея—отель, Пестум—отель и т. д. Но это не есть Италия и как часть ее современный Неаполь. Он дальше, глубже, а лучше подойти ближе, начав

прямо с деревни. Пишу о прибрежной полосе.

«Vino et olio», «вино и масло»—главное занятие жителей в окрестности Неаполя, но и тут, в настоящей деревне, есть пляж, несколько отелей и вилл, куда приезжают осенью главным образом состоятельные семьи из Неаполя. Муж в пижаме днем, в крахмальном воротничке вечером, жена—то в купальном костюме, то в большой шляпе и перчатках, даже на руках у пышной кормилицы. Живут расчетливо и скупно, и туземец сразу отличает их от выгодных иностранцев и доверяет им все лучшее, предварительно торговались до седьмого пота. Ведь каждое сальдо дорого дается, хотя удобренная теплом и лавой земля, обработанная, как сад, без усталости родит всякую травоядность, от перца до апельсина включительно. Среди цветущих виноградников скучены дома в живописные улочки в самом местечке, а дальше отдельные хутора и где пять домов, там уже и barbiere (парикмахер) и saletabaci (monopolio) и можно побриться холодной водой и купить твердого, как камень, сыра, пежных макарон, убийственных перцов и душистого прекрасного вина по 25 к. за литр. Все пьют его, но в стране вина даже по праздникам не увидишь ни одного пьяного. На облупленных стенах красуются пестрые, печатные плакаты: «да здравствует Муссолини», а рядом углем часто видна нацарапанная фамилия депутата—любимца всего округа.

Часто по остаткам римских или средневековых развалин, которые нет-нет и вылезают из плодородной почвы, крестьянин начинает лепить свой лом и, из поколения в поколение, эта архитектурная скульптура меняется и, по мере насущных нужд, принимает все более живописные формы. Что не доделал

архитектор-крестьянин, то доделывает природа.

Дома, иногда двух-трех этажей, из обтесанных брусков лавы, почти всегда оштукатуренных и покрашенных в излюбленный итальянской деревней розовый



«...ютится не одна семья, в тесных комнатухах...»

и желтоватый цвета, с балкончиками, арками, причудливыми лоджиями и лестницами, плоскими крышами и все это увито зеленью, заставлено и завешено глиняными горшками всевозможных форм и самой невероятной посудой, из которой торчат за хвиревшая пальма, то жирный кактус, то как паутина вьющаяся мелкая зеленца. В этих домках ютится не одна семья, в тесных комнатухах, темных, грязных, с огромной двуспальной кроватью посредине и с обязательной парочкой святых деревянных или восковых, в пышных шелковых мантиях, под стеклянными колпачками от мух.

Крестьянин худ и загорел, жена второполще. Весь день они со своим трогательным ослом-малюткой на винограднике.

Бабушка и другие сидят на пороге сав'ы. Морщины глубоки, старость величественно уродлива, по южному. Кучи грязных и полуголых ребят. Рядом ре-

Вышедшие книжки библиотеки „Огонек“.

ЯКОБ ВАССЕРМАН

ЗОЛОТО

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 19

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ СТИХИ

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 20

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

КАРЛ РАДЕК

СУН-ЯТ-СЕН

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 21

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

М. ГОРЬКИЙ

РОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 22

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

А. НОВИКОВ-ПРИБОИ

ПОД ЮЖНЫМ НЕБОМ

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 23

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

ВСЕВОЛОД ИВАНОВ

КОГДА РАСЦВЕТАЕТ СОСНА

БИБЛИОТЕКА „ОГОНЬКА“ № 24

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“ МОСКВА

Цена каждой книжки 15 коп.



«...ребята катаются под гору на примитивных тележках и над всем этим туча мух...»

месла. Бочкообразный бочар, выпустив живот поверх штанов (обычная мода всех итальянцев), делает кустарным способом бочки для вина соседа. Тут же плетение сетей для рыбаков, столяр, сапожник, граммофонщик—он же и гровщик.

Работают неистово, распределяя время в зависимости от жары. После обеда все спит часов до пяти, лавки закрыты, но потом жизнь и работа не замирают



«...ощупью вяжет вечный чулок...»

до глубокой ночи. А иногда у части населения праздник, или так—с утра работают, вечером—флаги, все оделось господами (приличная одежда у всех есть) и блаженное безделье. Каждый цех, а то и семья имеют своего излюбленного святого, которого и празднуют по рецепту католической традиции, прибавляя от себя пальбу со своим излюбленным фейерверком. Фейерверки вообще слабое место итальянцев. На это суммы присылаются даже из Америки от религиозных эмигрантов, в этой области существует ежегодная мода, устраиваются состязания. Вся жизнь на улице: и работа, и макаронный обед, а уж тем более отдохновение и празднование. Конечно, образуются женские клубы на пороге маленьких логов. Ведьмообразные старухи, так напоминающие карикатуры Леонардо, ощупью вяжут вечный чулок. Женщины хриплыми голосами, бурно жестикулируя, беседуют о дневных событиях, ребята катаются под гору на примитивных тележках и над всем этим туча мух. Европейская одежда, фетровые шляпы, модные дешевые готовые платья совершенно вытеснили национальные костюмы и остатки их видны, как наши сарафаны, только на редких старушках, да и то материал взят с фабрик.

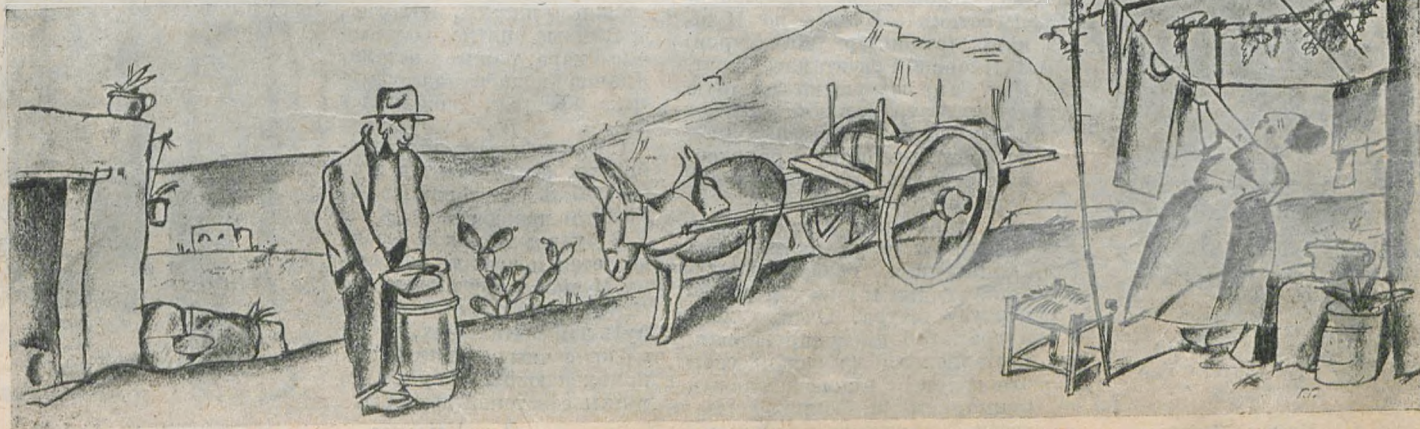
Жизнь итальянской деревни как будто связана со всем миром, ведь старшие сыновья почти поголовно работают в Америке, иностранцы примелькались и вино молодое грузится на парусники и на боченках написано «Порт-Саид», «Буэнос-Айрес» и вместе с тем глубина замкну-



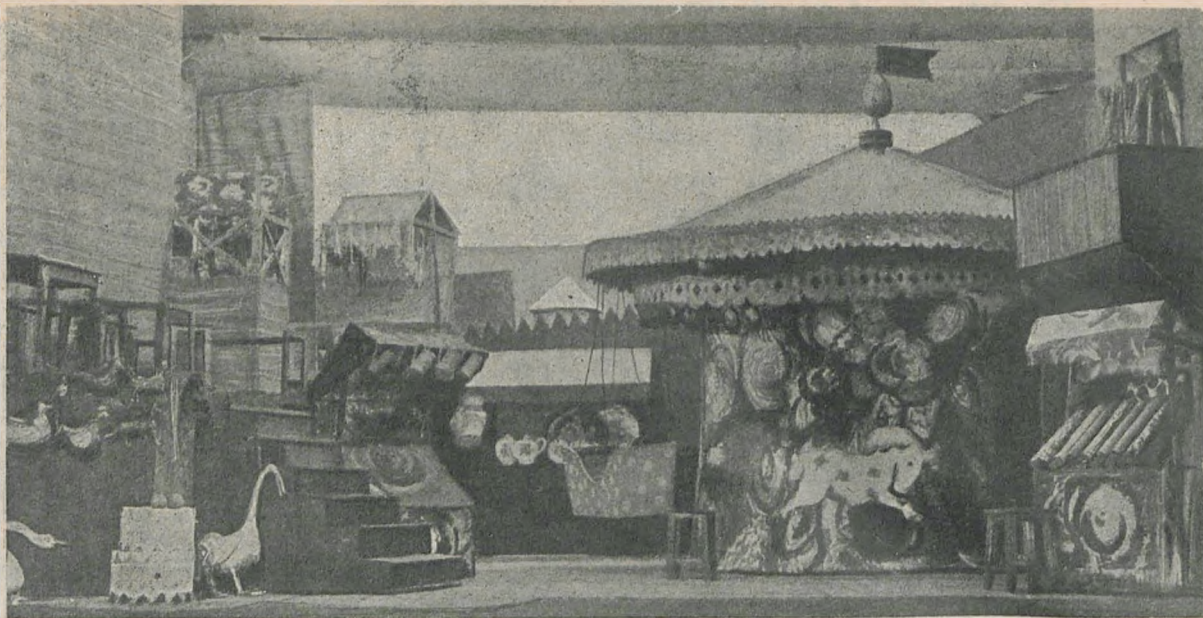
«...бочар, выпустив живот...»

тости. Ведь Рим и Флоренция считаются далекой за-границей и своя местная мадонна, свой разукрашенный идол—выше всех остальных.

Г. Гольц.



«...со своим трогательным ослом-малюткой...»



«Балда»—1-й акт. Постановка С. Хачатурова. Художник Матрунин.

Московский театр для детей.

Очерк Дм. Угрюмова.

Московский театр для детей существует сравнительно недавно, всего только года три тому назад молодые руководители театра Нат. Сац и Розанов начали свои первые, робкие опыты. Решительно, упорно, с какой-то поразительной настойчивостью работали организаторы этого театра, смело закрепляя свои творческие этапы, мужественно взрывая толщу общего равнодушия и критического брюзжания. Творили радостно, бодро, уверенно, оглядываясь на пройденный путь, учитывали неизбежные промахи, ошибки и шли дальше к новым опытам, к новым достижениям.

И сейчас, когда театр окреп, вырос, когда он приобрел свою маленькую аудиторию, которая любит и ценит его, когда сотни бесхитростных детских посланий, трогательных в своей умильной простоте, как радостный привет, как глубокая благодарность вписываются кривыми строками в книгу молодого театра, следует воздать должное его чутким, талантливым руководителям, его работникам, его актерам.

В этом их большая заслуга, большое достижение.



Торговка квасом—Иванкинская.

Последние две постановки «Работник—Балда» по Пушкину (режиссер Хачатуров) и «Японский спектакль» (пост. Нат. Сац) завершают сезонную работу театра, свидетельствуют о большем вкусе, выдумке, изобретательности, проявленных режиссером, о мастерстве руководителей.

Поставленная в красочном, сочном стиле русского лубка Пушкинская сказка послужила ценным вкладом в репертуар театра. Очень умело и грамотно инсценированная, поставленная (в техническом отношении) с исключительным вниманием и опрятностью, весело разыгранная актерами,

она имела большой и вполне заслуженный успех у маленьких зрителей, восторженно реагирующих на все происходящее на сцене, щедро награждающих актеров долгими, продолжительными аплодисментами, рококущим гулом одобрения.

«Тадайо»—талантливо сделанная вещь из типа отдельных миниатюр японского театра. Повесть об угнетенном японском народе, о злом князе, бедном крестьянине и двух его маленьких дочках, которых князь похищает и делает своими рабынями, о молодом храбром юноше Тадайо, который задумал освободить свой народ из рабства. Приключения, борьба, самоотверженность. Тадайо смело борется с жестокостью, с предательством, с хитростью человеческой и, наконец, побеждает злого князя, освобождая угнетенный народ.

Внимательно, зорко смотрят сотни взволнованных, горящих в темноте глаз, на сцену.

И в зрительном зале такая настороженность, пылкость, тревожное ожидание, какого, пожалуй, нет ни на одной цветистой премьере почтенного академического театра.

Постановка в манере японского театра интересна, занимательна. Передвижные ширмы, полотна, красочные пятна, отдельные характерные детали. Удачно подобранная музыка бодрит, оживляет пьесу.

Среди медлительных, тоскливых будней театра этот спектакль настоящий радужный праздник.

В будущем, новом сезоне сетаеся пожелать молодому Московскому театру для детей продолжать начатый путь занимательных, ярких и красочных спектаклей, привлекающих шумные толпы советской детворы.

Дм. Угрюмов.



Городничий—Каринский.



Митяка—Павлов.

Катастрофа на Московско-Казанской ж. Д. Фот. Д. Гришановича.

У станций Москва-Сокольники Казанской дороги произошло столкновение поездов, Минарального, шедшего в Москву, с пригородным из Москвы.

Катастрофа, как установила следственная комиссия, произошла от преступной небрежности—неправильного перевода стрелки. Один из железнодорожников, желая скрыть следы и направить следствие по ложному пути, сейчас же после крушения похитил часть железнодорожной стрелки—болтик. В настоящее время болтик найден при обыске у одного из железнодорожников. Все виновники крушения сознались, арестованы и в ближайшее время предстанут перед судом.



На снимке—следственная комиссия осматривает место катастрофы.

Концерты на фабриках и заводах Фот. «Огонек».



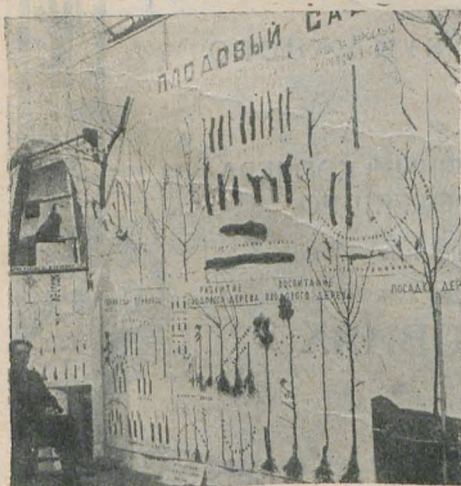
В. Ф. Туровская, профессор пения, со своим классом (к выступлениям с производственными концертами в Москве на фабриках и заводах).

Новые книжки библиотеки „Огонек“.



Очередные книжки библиот. «Огонек»—рассылаются с настоящим №-ром.

Производство наглядных пособий



Общезвестно значение наглядных пособий в деле просвещения широких масс. В 1924 г. начало работу Акционерное Общество Наглядных Пособий (Аонапо), в состав которого вошли мастерские наглядных пособий Наркомпроса. Эти мастерские были единственными крупными во всем Союзе, существовавшими без перерыва даже в самые тяжелые годы гражданской войны; работа их была отмечена почетным дипломом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1923 г.

Работа О-ва корректируется и направляется Наркомпросом, который рекомендует всем органам просвещения по всем вопросам оборудования наглядными пособиями обращаться в Аонапо.

Аонапо вошло в контакт с институтом методов школьной работы, при Государственном ученом совете, при работе по просмотру имеющихся к составлению новых коллекций.

На последнем Всесоюзном Съезде учителей в январе 1925 г. Аонапо демонстрировало свои достижения, устроив выставку «Природа и ее использование». Выставка усиленно посещалась учителями и широкой публикой.

Расширяя свою работу, Аонапо приглашает советское учительство не только знакомиться с выставкой О-ва, но и активно помогать сбором сырья и естественно-исторических материалов.



Издательство „Огонек“ Мосполиграф.

Редактор—Мих. Кольцов.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ОГОНЕК“: Москва, Тверская, Благовещенский пер., 3. РЕДАКЦИЯ—тел. 2-96-12. ГЛАВНАЯ КОНТОРА—тел. 4-80-08. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ—тел. 4-80-08. ЭКСПЕДИЦИЯ—тел. 3-91-48. Телеграфный адрес—«Москва Огонек». ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 1 страница—960 руб., 1/2 стр.—480 р., 1/4 стр.—240 р., 1/8 стр.—120 р., 1/16 стр.—60 р., строка непрерывно—1 р. 80 н. Сверх тарифа—15% налога. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: На «Огонек» с Библиотеки «Огонек»... 1 мес.—50 н., 3 мес.—1 р. 50 н., 6 мес.—3 р.—н., 9 мес.—4 р.—н., год—5 р.—н. с одной книжкой «Библиот.» (4—5 кн. в м-ц) 1 —1 р.—н., 3 —3 р.—н., 6 —5 р.—н., 9 —7 р. 50 н., —10 р.—н. с двумя книжками «Библ.» (8—10 кн. в м-ц) 1 —1 р. 50 н., 3 —4 р. 50 н., 6 —7 р.—н., 9 —11 р.—н., —14 р.—н. Комплект «Библиотек» по 10 книжкам высылается за 1 р. 25 н. Отдельные книжки высылаются за 15 ноп. За границу на 1 мес.—35 центов, 1 экз.—10 центов или в переводе на соотв. местную валюту; с одной книжкой библиотек «Огонек»—двое, с двумя книжками—втрое. Подписка на «Огонек» принимается всеми почт.-тел. учреждениями.



В ЦЕЛЯХ ПРИБЛИЖЕНИЯ ПРОДУКЦИИ
ГОСПРОМЫШЛЕННОСТИ К ПОТРЕБИТЕЛЮ

ПРАВЛЕНИЕ
КОВРОВСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОГО ХЛОПЧАТО - БУМАЖНОГО
ТРЕСТА

ПРОДАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРВИЧНЫМ КООПЕРА-
ТИВАМ ВЫПУСКАЕМУЮ ИМ ПРОДУКЦИЮ

из своего оптово розничного магазина

Москва ИЛЬИНКА Старо-Гостиный Двор дом 6—7

НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ

**Нужен дом —
— сам не строй.
Лучше и дешевле
построит
„Стандартстрой“**



ДОМА - КВАРТИРЫ РАБОЧИЕ ПОСЕЛКИ

прочные уютные огнестойкие
быстро строят по американскому
стандартному способу Акс. О'во

„СТАНДАРТСТРОЙ“

МОСКВА Фуркасовский 8 Тел. 5-76-20

Требуйте проспекты

РАДИО-БИБЛИОТЕКА

Радио-библиотека дает всем интересующимся радиотехникой строго система-
тизированные материалы для ИЗУЧЕНИЯ РАДИО
Радио-библиотека дает радиолюбителю возможность разобраться во всех вопросах, воз-
никающих у него при изуч. радио-техн. и при практ. работ.
Радио-библиотека основывается на последних русских и иностранных данных
и достижениях

ПЕРВАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

дает вполне законченные знания, необходимые для начинающих изучать радио
Доступна каждому неподготовленному читателю

СОСТОИТ из 4-х КНИГ, СТОИТ 2 руб. 20 коп., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

КНИГА 1-я: „Основы сведения по электротехн., необх. радиолюб.“
2-я: „Что нужно знать всем о радио“
3-я: „Школа радиолюбителя“
4-я: „Как самому сделать радиоприемник“

ВТОРАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

вводит читателя значительно глубже в радиотехнику и позволяет начинающим
изучать радио расширить свои познания настолько, чтобы свободно разбираться
в современ. сост. радио-дела и принять участие в этом популярном и культурном
движении. не только в качеств. потребителя, но и в роли конструктора, изобрет. и т.д.

СОСТОИТ из 8-ми КНИГ, СТОИТ 4 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

КНИГА 5-я: „Физические основы радио-техники“
6-я: „Радио-передача и передаточные радио-станции“
7-я: „Радио-прием и приемные устройства“
8-я: „Радио-телефония“
9-я: „Радио-схемы“
10-я: „Радио-измерения и графические расчеты“
11-я: „Радио-формулы и таблицы“
12-я: „Ошибки в радио-практике и их исправление“

ПОЛНАЯ РАДИО-БИБЛИОТЕКА

(1-я и 2-я БИБЛИОТЕКИ ВМЕСТЕ)

СОСТОИТ из 12-ти КНИГ, СТОИТ 6 р. 40 к., ПЕРЕСЫЛКА БЕСПЛАТНО

Все книги — с многочисленными рисунками, чертежами и схемами,
в изящных обложках

ДЕНЬГИ СЛЕДУЕТ ВЫСЫЛАТЬ ПРИ ЗАКАЗЕ ПОЛНОСТЬЮ

Условия рассрочки: желающие получать книги с рассрочкой, прибавляют
стоимость пересылки и таким образом платят: за 1-ую библиотечку 2 р. 50 к. (при заказе вносится 1 р. 50 к.), за 2-ую библиотечку 5 р. (при заказе вносится 3 р.) и за обе библиотечки вместе 7 руб. (внос при заказе 2 р. 50 к.)

При заказах следует точно указывать, на что именно высылаются деньги
Заказы и переводы адресуют: Москва, Благовещенский пер. 3 3-й этаж
Сбываний „ОГОНЕК“



ИЗБАВИТЬСЯ

НАВСЕГДА

МОМЕНТАЛЬНО

от мозолей,
бородавок
и пота

от крыс, мышей, тараканов,
клопов и всех
других паразитов

МОЖЕТ КАЖДЫЙ ТОЛЬКО «Продуктами Л. ГЛИНА»

1. „Эксо-л“ от мозолей и бородавок. 1 „ 60 к.
2. „Javor“ от пота. 1 „ 50
3. „Клопин“ от клопов. 1 „ 50
4. „Тараканон“ от тараканов. 1 „ 50
5. „Крысомор“ от крыс и мышей. 1 „ 50
6. „Антипаразит“ от вшей и блох. 1 „ 50
7. „Мелин“ от моли. 1 „ 50

Заказы выполняются немедленно по получении стоимости с прибавлением на расходы по пересылке и упаковке по 50 к. на предмет; при заказе нескольких предметов расходы соответственно уменьшаются. К каждой посылке прилагается бесплатно предостережение других полезных продуктов нашего производства

ПРОДАЖА: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер. 1 „Продукты Л. Глина“, Т. 4-14-10
Адрес для корреспонденции и переводов: Москва, почтовый ящик № 980 — И. Толбуца

ЧЕРЧЕНИЕ СПРАВОЧНИКИ И ПОСОБИЯ

Покровка 50 А. Д. ДЕМКИНА Москва
4 изд. 269 рис. Ц. 2 р. 50 к. II „Образцы шрифтов и рамок для черчения“ Ц. 1 р. 50 к. III „Условные знаки и обозначения на чертежах красными и штрихами“ 1 часть: стропы, землемеры, топографы. Цена 2 р. 50 к. 2 часть: путей сообщения, меллиоративы, по разработке торфа, руды, электрич., усладобн., страхов. и др. Ц. 1 р. 75 к. IV Кривые: способы их черчения, касательных и нормалей. Особые точны. — Пролетарият во всех книж. магаз. СССР Выпущен, от автора прибавка 50 к. на перес. Можно прислать почт. марками. Книжн. магаз. обычная скидка

Эсперанто НА ДОМУ

Газета-самоучитель под ред. Ив. Лидина 8 вып. 48 уроков. полн. курс заочного обучения в отд. папке, рекомен. Ц.К. СССР. Высыл. за 3 р. 15 к. Казань, Черноозер. уллица; д. Налогового Управления „ЭСПЕРАНТО-на-ДОМУ“

ВНИМАНИЕ

Высылаются наложенным платежом без задатка:

Единые государственные флаги уча-
новленного об. ази. для
всего СССР с медными наконечниками
и вышитой эмблемой размер 15 x
30 — цена 3 руб. — Военные значки —
Эмалевые кубики, ромбики и тре-
угольники для конностава — ц. 10 к.
за штуку — Крашенные — 5 коп.
за шт. — Специально пионерские
баранки — ц. 25 руб. за шт. — Сиг-
нальные трубы — ц. 25 р. за шт.

Заказы адресовать:
Москва Тверская 19 „Победа“
Масовое производство значков
флагов и наконечников

Прейскуранты вы-
сылаются бесплатно



РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ

всемирно-известная
американская косметика

**„ИМША-метаморфоза“
КРЕМ - МЫЛО - ПУДРА**

против веснушек и для белизны
и нежности кожи

Продажа в аптеках, магазинах са-
нитарии и гигиены и кооперативах

МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва, Тверская 19

ПЬЕСЫ ГРИМ ПАРИКИ КНИГИ

по всем отраслям знания

Канцелярские принадлежности

СРОЧНОЕ выполнение
заказов наложенным пла-
тежем во все гор. СССР

ПРИЕМ ПЬЕС для издания

Адрес для телеграмм:
МОСКВА — ПЬЕСА

**Нужен дом —
— сам не строй.
Лучше и дешевле
построит
„Стандартстрой“**



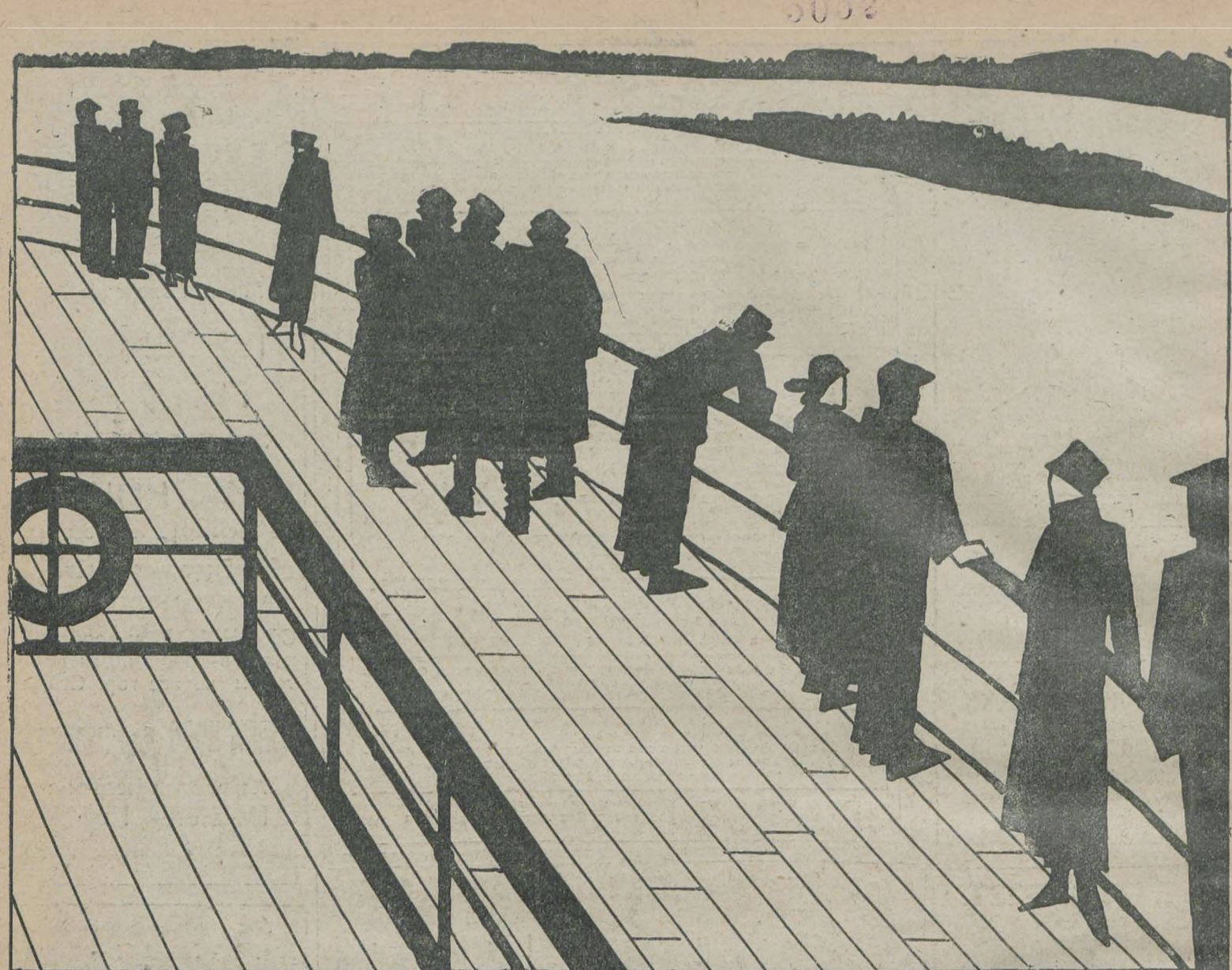
ДОМА - КВАРТИРЫ РАБОЧИЕ ПОСЕЛКИ

прочные уютные огнестойкие
быстро строят по американскому
стандартному способу Акс. О'во

„СТАНДАРТСТРОЙ“

МОСКВА Фуркасовский 8 Тел. 5-76-20

Требуйте проспекты



ПОЕЗДКА на ВОЛГУ—ЛУЧШИЙ ОТДЫХ

Волжское Государственное Речное Пароходство

производит перевозку пассажиров и грузов по рекам Волге, Каме, Оке, Москве, Вятке, Белой, Унже, Ветлуге и Суре, а также по Каспийскому морю

Все почтовые и товаро-пассажирские паротеплоходы имеют электрическое освещение, паровое отопление, отдельные каюты I и II классов с мягкими спальными местами, буфеты, библиотеки, ванны, парикмахерские и прочие удобства. Отправление и прибытие пароходов согласовано с расписаниями жел. дор.

Транспортные Конторы Волжского Госпароходства

- | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. Ленинград, Пролетт 25 Октября 81 | 6. Оренбург, Главная рыночная площ., | 9. Иваново-Вознесенск, Социалистиче- |
| 2. Москва, ул. 1-го Мая 1 | увацкий ряд, 6, контора Богачева | ский ул. д. бывш. Пескова |
| 3. Н.-Новгород, Сафоновская площадь | 7. Урльск, уг. Красноармейской площади | 10. Бугульма, Советская 43 |
| 4. Киев, ул. Воровского 11 к. 4 | и Благодарной ул. 2 | 11. Ростов-на-Дону, Московская 65 |
| 5. Свердловск, ул. 9 Января 33 | 8. Баку, ул. Свободы 4 | |